

ASSOCIAZIONE CULTURALE DIOTIMA

2° edizione del Concorso Itinerante di etichette artistiche per vini
d'autore

"Il Passaporto di Bacco"

Bando di partecipazione - Edizione 2009

Art. 1 Obiettivi del concorso

L'Associazione Culturale "DIOTIMA", con il Patrocinio della Commissione Europea Rappresentanza a Milano, della Confindustria di Lecce e la sponsorizzazione di:

- Porsche Italia S.p.A
- Movimento Turismo del Vino della Regione Puglia
- Assessorato Risorse Agroalimentari della Regione Puglia
- Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Lecce
- Valtur S.p.A
- Cathay Pacific Airways Limited

in collaborazione con:

- La Rivista Spirito diVino Media partner del progetto
- La Masseria Torre Coccaro in Savelletri di Fasano
- La Masseria San Domenico in Savelletri di Fasano

Indice la 2° edizione del Concorso Itinerante di Etichette Artistiche per Vini d'Autore **"Il Passaporto di Bacco"**.

La 2° edizione del Concorso Itinerante di Etichette Artistiche per Vini d'Autore ha lo scopo di esaltare il connubio secolare tra Arte, Vino e Poesia è dedicata a :

Giuseppe De Nittis, noto pittore pugliese appartenente alla corrente artistica del Verismo e dell'Impressionismo:

...Amo la vita, amo la natura, amo tutto ciò che ho dipinto. A volte gli uomini hanno sciupato le cose. Se mio figlio un giorno mi dovesse domandare dove trovare la felicità, gli direi nella pittura.(Tratta dal suo "Taccuino)".

Vittorio Bodini, poeta dalla sensibilità estrema, supremo cantore di un Sud mitico e ancestrale:

(...)..."E' probabile, è molto probabile che un contadino di Squinzano non riuscirebbe a riconoscere nel vino che si beve con questo nome in Italia il vino della sua terra, che è fortissimo, sui sedici e persino sui diciotto gradi, ed ha un cupo spessore in cui esalano i zolfi dei cavoli conficcati nella profondità di questo suolo" ...(...) (tratto da Squinzano, vino a Milano).

Il concorso si propone due obiettivi rilevanti: il primo è quello di creare una forma d'arte enologica, progettata e realizzata da giovani artisti. Il secondo è quello di valorizzare il vino insieme al territorio, con i suoi colori, la sua cultura e le sue emozioni.

Art. 2 Articolazione

Il concorso si rivolge:

Accademie di Belle Arti:

- Corsi di pittura
- Corsi di grafica

Licei Artistici:

- Triennio di pittura

- Triennio di grafica

Verrà premiata la migliore opera delle Accademie e la migliore opera dei Licei Artistici.

Art.3 Opere ammesse

Sono ammesse al concorso opere a colori realizzate usando tecniche libere, in formato non superiore al UNI A3, su cartoncino o materiale diverso, e successivamente riprodotte in formato etichetta (10/15 cm). Le opere potranno essere realizzate con qualsiasi tecnica e devono essere accompagnate da note o versi dell'autore. La proprietà artistica deve essere di piena ed esclusiva titolarità dell'autore all'atto dell'invio. Ciascun autore può partecipare con un numero massimo di 3 opere, di cui una dedicata all'olio.

L'Associazione Culturale Diotima, per la 2° edizione del concorso, istituisce una sezione speciale dedicata *al prezioso oro verde pugliese l'Olio*, dedicandogli una delle tre opere in concorso. Il concorso è aperto agli allievi di tutte le nazionalità, senza limiti di età.

Le opere che non avranno i requisiti richiesti dal presente regolamento saranno escluse dalla partecipazione.

Art. 4 Modalità di presentazione

Ogni lavoro partecipante dovrà pervenire in copia cartacea, completa di indirizzo, numero telefonico e firma dell'autore, con allegata lettera di presentazione e copia del presente regolamento debitamente sottoscritta per adesione ed accettazione. Tutte le opere dovranno pervenire entro il 30/11/2009 (farà fede il timbro postale) in plico chiuso raccomandato, recante la chiara indicazione 2° edizione del Concorso "Il Passaporto di Bacco" indirizzato all'Associazione Culturale "DIOTIMA", via Arese n. 18- 20159 Milano.

Art. 5 Modalità di valutazione e premiazione

La Giuria composta da:

Presidente: **Loris Casadei** (Direttore generale di Porsche Italia)

Vice-presidente: **Enzo Rizzo** (Vice-direttore della rivista *Spirito di Vino*)

Componenti: **Pasquale Bellini** (Direttore dell' Accademia di Belle Arti di Bari), **Nunzio Fiore** (Docente di Pittura dell' Accademia di Belle Arti di Lecce), **Todi Carpentieri** (Responsabile settore cultura della Confindustria Lecce), **Dario Stefàno** (Assessore alle Politiche Agroalimentare della Regione Puglia), **Vittoria Cisonno** (Presidente dell' Associazione del Movimento del Turismo del Vino Puglia), **Paola Schialpi** (Pittrice-Docente di Discipline Pittoriche del Liceo Artistico Statale "Vincenzo Ciardo" di Lecce), **Giovanna Bozzi** (Docente di Storia dell' Arte del Liceo Artistico Statale "Edgardo Simone" di Brindisi), **Rosanna Cioffi** (Docente di Discipline Pittoriche del Liceo Artistico Statale " Lisippo di Taranto), **Enzo Mansueto** (Referente del progetto per il Liceo Artistico Statale "G. De Nittis" di Bari) **Silvia Tagliaferri** (Marketing Manager Italia della CATHAY PACIFIC), **Nicoletta Calabrese** (Presidente dell' Associazione Culturale Diotima)

provvederà a selezionare le migliori opere per ogni sezione del concorso. Le scelte della Giuria sono insindacabili ed inappellabili. I criteri di valutazione scelti dall' Associazione Culturale "DIOTIMA" per selezionare le migliori opere e le opere vincitrici del concorso, comprese quelle dedicate all' olio, sono i seguenti:

- Originalità dell' opera;
- La capacità di individuare ed esaltare i colori del territorio;
- La possibilità dell' opera di essere riprodotta in dimensioni diverse mantenendo le caratteristiche iniziali;

- Uso corretto della tecnica scelta.

Art. 6 Consistenza del premio

All'Autore della migliore opera classificata delle Accademie , secondo giudizio insindacabile e inappellabile della Giura, verrà assegnato un soggiorno di una settimana più volo presso il Village Resort di EL Kebir in Tunisia(da giugno 2010 a settembre 2010 come da apertura).

All'Autore della migliore opera dei Licei Artistici verrà consegnato un premio del valore economico di € 800,00 offerti da Movimento Turismo del Vino Regione Puglia.

Inoltre l'Associazione culturale Diotima assegnerà Menzioni Speciali alle Opere dedicate sia al vino sia all'olio, ritenute artisticamente più valide dalla giuria.

L'Associazione Culturale Diotima darà agli Autori grande visibilità:

- nella mostra che verrà allestita dal Assessorato alla cultura di Lecce in sinergia con le attività dell'importante evento enologico ENOTRIA
- nelle pubblicazioni finali e in tutto il materiale che veicolerà gli eventi

Una copia delle opere più valide sia dal punto di vista grafico, sia dal punto di vista pittorico verrà utilizzata come omaggio per figure istituzionali, rappresentanti degli sponsors e giornalisti presenti agli eventi dando adeguata visibilità all'opera e al suo Autore.

L'Associazione Culturale "DIOTIMA", valuterà, per una eventuale pubblicazione, le

opere vincitrici e un numero di opere ritenute artisticamente più valide dalla Giura.

Art. 7 Premiazione

La valutazione e l'aggiudicazione delle opere vincitrici del concorso avverrà il 5 dicembre 2009 presso la Masseria Torre Cocco in Savelletri di Fasano

La premiazione entro il mese di Marzo 2010 all'interno di una importante manifestazione presso la Masseria San Domenico in Savelletri di Fasano.

Art. 8 Ritiro delle opere

Quanto pervenuto su materiale cartaceo o su supporto informatico non verrà restituito.

Art.9 Responsabilità

Ogni Autore garantisce personalmente la piena e totale proprietà dell'opera presentata e autorizza gli organizzatori a pubblicarla ed esporla senza ulteriore richiesta di autorizzazione da parte sua. Gli Autori dei lavori concedono gratuitamente all'Associazione "DIOTIMA" la pubblicazione e l'esclusiva dei disegni, che non verranno restituiti. Gli Autori delle opere eventualmente pubblicate sollevano l'organizzazione da ogni richiesta di diritti d'autore sulla diffusione dei lavori. Diversamente le opere saranno ritenute donate all'Associazione Culturale Diotima. Gli Autori manterranno, invece, i diritti d'Autore verso eventuali terzi che, previa autorizzazione, ne dovessero chiedere riutilizzo.

Art. 10 Privacy

I partecipanti danno fin d'ora incondizionato consenso, ai sensi della legge 675/96 e successive integrazioni e modifiche sulla tutela della privacy e all'utilizzo dei dati personali per tutte le iniziative connesse al concorso.

Art.11 Accettazione del bando

La partecipazione al concorso implica l'incondizionata accettazione integrale del presente bando.