

ASSOCIAZIONE CULTURALE DIOTIMA

2° edizione del Concorso Itinerante di etichette artistiche per vini d'autore in Puglia

"Il Passaporto di Bacco"

Bando di partecipazione - Edizione 2010/11

Art. 1 Obiettivi del concorso

L'Associazione Culturale "DIOTIMA", con il Patrocinio della Commissione Europea Rappresentanza a Milano e la sponsorizzazione di:

- Porsche Italia S.p.A
- Centro Porsche Bari
- Azienda vitivinicola CARVINEA
- Azienda vitivinicola TORMARESCA
- Assessorato alle Politiche Agroalimentari della Regione Puglia
- Confindustria Lecce
- Valtur S.p.A
- Cathay Pacific Airways Limited

in collaborazione con:

- La Rivista Spirito diVino e Monsieur Media partners del progetto

Indice la 2° edizione in Puglia del Concorso Itinerante di Etichette Artistiche per Vini d'Autore "**Il Passaporto di Bacco**".

La 2° edizione del Concorso Itinerante di Etichette Artistiche per Vini d'Autore che ha lo scopo di esaltare il connubio secolare tra Arte, Vino e Poesia è dedicata a:

Michelangelo Merisi di Caravaggio grande Artista italiano e “genio lombardo”, omaggiato in occasione del quarto centenario dalla Sua morte.

Pittore “terribilmente naturale”, supremo maestro nel raffigurare, attraverso il gioco di luce il dualismo di uva bianca e uva nera, simboli rispettivamente di resurrezione e di morte, di luce ed ombra, creando poi un senso ambiguità fra elementi sacri e soggetto profano.

Alda Merini, un’ispirata e limpida voce poetica dalla sensibilità estrema, capace di tingere in parole l’alternarsi chiaroscurale, prerogativa del sopraccitato Maestro:

..Troppo sciocco è piangere sopra un amore perduto/Malvissuto e scostante/meglio l’acre vapore del vino/indenne/meglio l’ubriacatura del genio/meglio si meglio/

l’indagine sorda delle scorrevolezze di vite.....

Il concorso si propone due obiettivi rilevanti: il primo è quello di creare una forma d’arte enologica, progettata e realizzata da giovani artisti. Il secondo è quello di valorizzare il vino insieme al territorio, con i suoi colori, la sua cultura e le sue emozioni.

Art. 2 Articolazione

Il concorso si rivolge a:

Accademie di Belle Arti:

- Corsi di pittura
- Corsi di grafica
- Corsi di Scultura e Decorazione

Licei Artistici:

- Triennio di pittura
- Triennio di grafica
- Triennio di design
- Triennio di arti figurative

Verrà premiata la migliore opera delle Accademie e la migliore opera dei Licei Artistici. Inoltre menzioni speciali verranno assegnate ad opere ritenute artisticamente valide dalla Giuria.

Art.3 Opere ammesse

Sono ammesse al concorso opere a colori realizzate usando tecniche libere, in formato non superiore al UNI A3, su cartoncino o materiale diverso, e successivamente riprodotte in formato etichetta (10/15 cm). Le opere potranno essere realizzate con qualsiasi tecnica e devono essere accompagnate da note o versi dell'autore. La proprietà artistica deve essere di piena ed esclusiva titolarità dell'autore all'atto dell'invio. Ciascun autore può partecipare con un numero massimo di 3 opere. L'Associazione Culturale Diotima, per la 2° edizione del concorso in Puglia, dedica una sezione speciale ai *150° Anniversario dell'Unità d'Italia*, dedicandogli una delle tre opere in concorso. Il concorso è chiaramente aperto agli allievi di tutte le nazionalità, senza limiti di età. Le opere che non avranno i requisiti richiesti dal presente regolamento saranno escluse dalla partecipazione. La sezione speciale dedicata all'anniversario chiede quindi ai giovani artisti di esprimere attraverso i lavori quanto la tradizione enogastronomica abbia sempre avuto per il suolo italiano un significato che andasse ben oltre il vanto in merito agli standard qualitativi, e si connotasse come un vero e proprio elemento assimilabile alla tradizione e alla cultura del popolo del Bel Paese.

Art. 4 Modalità di presentazione

Ogni lavoro partecipante dovrà pervenire in copia cartacea, completa di indirizzo, numero telefonico e firma dell'autore, con allegata lettera di presentazione e copia del presente regolamento debitamente sottoscritta per adesione ed accettazione. Tutte le opere dovranno pervenire entro il 15/03/2011 (farà fede il timbro postale) in plico chiuso raccomandato, recante la chiara indicazione 3° edizione del Concorso "Il Passaporto di Bacco" indirizzato all'Associazione Culturale "DIOTIMA", via Arese n. 18- 20159 Milano.

Art. 5 Modalità di valutazione e premiazione

La Giuria composta da:

Presidente Onorario: Mauro Gentile (Direttore pubbliche relazioni Porsche Italia);

Presidente: Biancaneve Codacci Pisanelli (Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Lecce);

Vice- Presidente: Enzo Rizzo (Vice – direttore della rivista Spirito diVino e Monsieur);

Componenti: Dario Stefàno(Assessore alle Politiche Agroalimentari della Regione Puglia); **Riccardo Cotarella** (Wine-maker di fama internazionale); **Silvia Tagliaferri** (Marketing Manager Italia e Malta della CATHAY PACIFIC); **Federico Menetto** (Manager food and beverage di grande slancio e creatività. Ottimo gourmet e enogastronomo); **Beppe di Maria** (Direttore centro Porsche Bari e proprietario dell' Azienda vitivinicola CARVINEA); **Giuseppe Palumbo** (Amministratore Delegato TORMARESCA); **Mariolina Longoni** (Responsabile relazioni esterne e sponsor Valtur SpA); **Toti Carpentieri**(Responsabile settore cultura Confindustria Lecce); **Pasquale Bellini** (Direttore dell' Accademia di Belle Arti di Bari), **Nunzio Fiore** (Docente di Grafica dell' Accademia di Belle Arti di Lecce e Coordinatore per le Accademie del progetto); **Paola Scialpi** (Pittrice-Docente di Discipline Pittoriche del Liceo Artistico Statale "Vincenzo Ciardo" di Lecce e Coordinatrice per i Licei Artistici del progetto), **Giovanna Bozzi** (Docente di Storia dell'Arte del Liceo Artistico Statale "Edgardo Simone"); **Enzo Mansueto** (Referente del Progetto per il Liceo Artistico "G. De Nittis" di Bari); **Nicoletta Calabrese** (Presidente dell' Associazione Culturale Diotima)

provvederà a selezionare le migliori opere per ogni sezione del concorso. Le scelte della Giuria sono insindacabili ed inappellabili. I criteri di valutazione scelti dall' Associazione Culturale "DIOTIMA" per selezionare le migliori opere e le opere vincitrici del concorso, comprese sono i seguenti:

- Originalità dell'opera;
- La capacità di individuare ed esaltare i colori e le peculiarità storico-culturali del territorio;
- La possibilità dell'opera di essere riprodotta in dimensioni diverse mantenendo le caratteristiche e le bellezze iniziali;
- La possibilità dell'opera di essere riprodotta in versione etichetta avendo lo scopo di valorizzare e di comunicare il vino e le peculiarità storico-culturali del territorio di provenienza sia a livello nazionale sia internazionale;
- L'adattabilità dell'opera, riprodotta in versione etichetta, di essere adattata su diverse tipologie di bottiglie in uso presso le eccellenti realtà vitivinicole pugliesi;
- Uso corretto della tecnica scelta.

Art. 6 Consistenza del premio

- All'Autore della migliore opera classificata delle Accademie , secondo giudizio insindacabile e inappellabile della Giura, verrà offerto un premio del valore economico di 600,00 euro dalla Cathay Pacific Airway Limited. Inoltre Porsche Italia organizzerà una visita al Museo Porsche di Stoccarda. L'opera prodotta sarà successivamente pubblicata sull'edizione italiana della rivista Porsche "Christophorus";
- All'Autore della migliore opera dei Licei Artistici sarà conferito un premio del valore economico di 400,00 euro dalla Cathay Pacific Airway Limited. Anche per il vincitore del Liceo Artistico Porsche Italia organizzerà una visita al Museo Porsche di Stoccarda. L'opera prodotta sarà successivamente pubblicata sull'edizione italiana della rivista Porsche "Christophorus"

L'Associazione Culturale Diotima darà poi grande visibilità agli Autori nella pubblicazione finale, che raccoglierà una parte delle etichette ritenute artisticamente più valide dalla Giuria, e in tutto il materiale che veicolerà gli eventi.

Una copia delle opere più valide sia dal punto di vista grafico, sia dal punto di vista pittorico verrà utilizzata come omaggio per figure istituzionali, rappresentanti degli sponsors e giornalisti presenti agli eventi dando adeguata visibilità all'opera e al suo Autore. L'Associazione Culturale "DIOTIMA" selezionerà, per un'eventuale pubblicazione, le opere vincitrici e un gruppo di opere ritenute dalla Giuria artisticamente più meritevoli.

Art. 7 Premiazione

La scadenza del concorso è prevista per il 15 marzo 2011.

La valutazione e l'aggiudicazione delle opere vincitrici del concorso avverrà entro il 30/03/2011.

Entro la fine di maggio verrà allestita la 2° edizione della mostra de "Passaporto di Bacco" che presenterà una selezione delle opere in concorso e del percorso fotografico, quest'anno dedicato al momento magico della *"fioritura e del germogliamento della vite"* e ai *percorsi caravaggeschi* in Puglia. La premiazione avrà luogo entro il mese di Maggio 2011 all'interno di un'importante manifestazione organizzata dalle Istituzione e organizzazioni che supportano il progetto.

Art. 8 Ritiro delle opere

Quanto pervenuto su materiale cartaceo o su supporto informatico non verrà restituito.

Art.9 Responsabilità

Ogni Autore garantisce personalmente la piena e totale proprietà dell'opera presentata e autorizza gli organizzatori a pubblicarla ed esporla senza ulteriore richiesta di autorizzazione da parte sua. Gli Autori dei lavori concedono gratuitamente all'Associazione "DIOTIMA" la pubblicazione e l'esclusiva dei disegni, che non verranno restituiti. Gli Autori delle opere eventualmente pubblicate sollevano l'organizzazione da ogni richiesta di diritti d'autore sulla diffusione dei lavori. Diversamente le opere saranno ritenute donate all'Associazione Culturale Diotima. Gli Autori manterranno, invece, i diritti d'Autore verso eventuali terzi che, previa autorizzazione, ne dovessero chiedere riutilizzo.

Art. 10 Privacy

I partecipanti danno fin d'ora incondizionato consenso, ai sensi della legge 675/96 e successive integrazioni e modifiche sulla tutela della privacy e all'utilizzo dei dati personali per tutte le iniziative connesse al concorso.

Art.11 Accettazione del bando

La partecipazione al concorso implica l'incondizionata accettazione integrale del presente bando.

Nicoletta Calabrese

Presidente

Ideatrice e coordinatrice generale del concorso il "Passaporto di Bacco"

Prof.ssa Paola Scialpi (Coordinatrice del concorso per i Licei Artistici)

Contatto: paolascialpi@gmail.com

Prof. Nunzio Fiore (Coordinatore del concorso per le Accademie)

Contatto: floris64@tin.it

Milano, 15 ottobre 2010