

ASSOCIAZIONE CULTURALE DIOTIMA

3° edizione del Concorso Itinerante di etichette artistiche per vini d'autore in Lombardia

"Il Passaporto di Bacco"

Bando di partecipazione - Edizione 2010/11

Art. 1 Obiettivi del concorso

L'Associazione Culturale "DIOTIMA", con il Patrocinio della Commissione Europea Rappresentanza a Milano, del Comitato per i festeggiamenti del 150° Anniversario dell'Unità d'Italia e la sponsorizzazione di:

- Porsche Italia S.p.A
- Consorzio per la tutela del Franciacorta
- Fondazione Marisa Bellisario
- Valtur S.p.A
- Cathay Pacific Airways Limited
- Rappresentanza a Milano dell'Unione Europea

in collaborazione con:

- La Rivista Spirito diVino e Monsieur Media partners del progetto

Indice la 3° edizione del Concorso Itinerante di Etichette Artistiche per Vini d'Autore **"Il Passaporto di Bacco"**.

La 3° edizione del Concorso Itinerante di Etichette Artistiche per Vini d'Autore che ha lo scopo di esaltare il connubio secolare tra Arte, Vino e Poesia è dedicata a:

Michelangelo Merisi di Caravaggio grande Artista italiano e “genio lombardo”, omaggiato in occasione del quarto centenario dalla Sua morte.

Pittore “terribilmente naturale”, supremo maestro nel raffigurare, attraverso il gioco di luce il dualismo di uva bianca e uva nera, simboli rispettivamente di resurrezione e di morte, di luce ed ombra, creando poi un senso ambiguità fra elementi sacri e soggetto profano.

Alda Merini, un’ispirata e limpida voce poetica dalla sensibilità estrema, capace di tingere in parole l’alternarsi chiaroscurale, prerogativa del sopraccitato Maestro:

..Troppo sciocco è piangere sopra un amore perduto/Malvissuto e scostante/meglio l’acre vapore del vino/indenne/meglio l’ubriacatura del genio/meglio si meglio/

l’indagine sorda delle scorrevolezze di vite.....

Il concorso si propone due obiettivi rilevanti: il primo è quello di creare una forma d’arte enologica, progettata e realizzata da giovani artisti. Il secondo è quello di valorizzare il vino insieme al territorio, con i suoi colori, la sua cultura e le sue emozioni.

Art. 2 Articolazione

Il concorso si rivolge a:

Accademie di Belle Arti:

- Corsi di pittura
- Corsi di grafica

Licei Artistici

- Triennio di pittura
- Triennio di grafica

Verrà premiata la migliore opera delle Accademie e la migliore opera dei Licei Artistici.

Art.3 Opere ammesse

Sono ammesse al concorso opere a colori realizzate usando tecniche libere, in formato non superiore al UNI A3, su cartoncino o materiale diverso, e successivamente riprodotte in formato etichetta. Le opere potranno essere realizzate con qualsiasi tecnica e devono essere accompagnate da note o versi dell'autore. La proprietà artistica deve essere di piena ed esclusiva titolarità dell'autore all'atto dell'invio. Ciascun autore può partecipare con un numero massimo di 3 opere. L'Associazione Culturale Diotima, per la 2° edizione del concorso in Puglia, dedica una sezione speciale **ai 150° Anniversario dell'Unità d'Italia, dedicandogli una delle tre opere in concorso. Evento più significativo del Risorgimento, da cui partirà la ricerca storico-artistica e la rielaborazione creativa dei giovani artisti italiani è "la spedizione dei Mille", avvenuta nel 1860 ad opera di Giuseppe Garibaldi e della sua compagine di arditi volontari.** Il concorso è chiaramente aperto agli allievi di tutte le nazionalità, senza limiti di età. Le opere che non avranno i requisiti richiesti dal presente regolamento saranno escluse dalla partecipazione. La sezione speciale dedicata all'anniversario chiede quindi ai giovani artisti di esprimere attraverso i lavori quanto la tradizione enogastronomica abbia sempre avuto per il suolo italiano una significato che andasse ben oltre il vanto in merito agli standard qualitativi, e si connotasse come un vero e proprio elemento assimilabile alla tradizione e alla cultura del popolo del Bel Paese.

Art. 4 Modalità di presentazione

Ogni lavoro partecipante dovrà pervenire in copia cartacea, completa di indirizzo, numero telefonico e firma dell'autore, con allegata lettera di presentazione e copia del presente regolamento debitamente sottoscritta per adesione ed accettazione. Tutte le opere dovranno pervenire entro il 30/05/2011 (farà fede il timbro postale) in plico chiuso raccomandato, recante la chiara indicazione 3° edizione del Concorso "Il Passaporto di Bacco" indirizzato all'Associazione Culturale "DIOTIMA", via Arese n. 18- 20159 Milano.

Art. 5 Modalità di valutazione e premiazione

La Giuria composta da:

Presidente Onorario: Mauro Gentile (Direttore pubbliche relazioni Porsche Italia);

Presidente: Paolo Menon (Giornalista professionista, grafic designer e scultore, membro del museo della Permanente di Milano)

Vice- Presidente: Enzo Rizzo (Vice - direttore della rivista Spirito diVino e Monsieur);

Componenti: Mario Borgese (Pittore milanese, fa parte degli artisti della Permanente di Milano, ha esposto in passato alla Biennale di Venezia, in collettive e personali in Italia e all'estero, titolare di diversi premi e riconoscimenti internazionali);

Ezio Cella (Pittore e scultore milanese, annoverato fra i più grandi talenti dell'arte cittadina ed italiana, spietato cronista dell'attuale e trasmutatore del classico);

Maurizio Zanella (Presidente del Consorzio per la tutela del Franciacorta);

Claudio Gobbi (Professore di grafica e comunicazione dell'Accademia Santagiulia di Brescia e Coordinatore del Progetto);

Elena Panteghini (Preside del Liceo Artistico Foppa e Coordinatrice del progetto)

Silvia Tagliaferri (Marketing Manager Italia e Malta della CATHAY PACIFIC);

Federico Menetto (Manager food and beverage di grande slancio e creatività. Ottimo gourmet e enogastronomo);

Mariolina Longoni (Responsabile relazioni esterne e sponsor Valtur SpA);

Nicoletta Calabrese (Presidente dell'Associazione Culturale Diotima)

provvederà a selezionare le migliori opere per ogni sezione del concorso. Le scelte della Giuria sono insindacabili ed inappellabili. I criteri di valutazione scelti dall'Associazione Culturale "DIOTIMA" per selezionare le migliori opere e le opere vincitrici del concorso, comprese sono i seguenti:

- Originalità dell'opera;
- La capacità di individuare ed esaltare i colori del territorio;
- La possibilità dell'opera di essere riprodotta in dimensioni diverse mantenendo le caratteristiche iniziali;
- La possibilità dell'opera di essere riprodotta in versione etichetta avendo lo scopo di valorizzare e di comunicare il vino e il territorio di provenienza;
- L'adattabilità dell'opera, riprodotta in versione etichetta, di essere adattata su bottiglie usate dalle aziende vitivinicole di eccellenza associate al Consorzio di Tutela del Franciacorta;

- Uso corretto della tecnica scelta.

Art. 6 Consistenza del premio

- All'Autore della migliore opera classificata delle Accademie , secondo giudizio insindacabile e inappellabile della Giuria, verrà assegnato un pacchetto volo più soggiorno per una persona presso il Valtur Sinai a Sharm El Sheikh in Mar Rosso offerto da Valtur S.p.A;
- All'Autore della migliore opera dei Licei Artistici sarà conferito un premio del valore economico di € 600,00 offerti dalla Cathay Pacific;

L'Associazione Culturale Diotima darà poi grande visibilità agli Autori nella pubblicazione finale, che raccoglierà una parte delle etichette ritenute artisticamente più valide dalla Giuria, e in tutto il materiale che veicolerà gli eventi.

Una copia dell'opera vincitrice delle Accademie verrà utilizzata dai Partner del progetto per edizioni limitate dando adeguata visibilità all'opera e al suo Autore. L'Associazione Culturale "DIOTIMA" selezionerà, per un'eventuale pubblicazione, le opere vincitrici e un gruppo di opere ritenute dalla Giuria artisticamente più meritevoli.

Art. 7 Premiazione

La valutazione e l'aggiudicazione delle opere vincitrici del concorso avverrà entro settembre 2011.

La premiazione avrà luogo all'interno di un'importante manifestazione organizzata da Porsche Italia presso una delle sedi Porsche della Lombardia

Art. 8 Ritiro delle opere

Quanto pervenuto su materiale cartaceo o su supporto informatico non verrà restituito.

Art.9 Responsabilità

Ogni Autore garantisce personalmente la piena e totale proprietà dell'opera presentata e autorizza gli organizzatori a pubblicarla ed esporla senza ulteriore richiesta di autorizzazione da parte sua. Gli Autori dei lavori concedono gratuitamente all'Associazione "DIOTIMA" la pubblicazione e l'esclusiva dei disegni, che non verranno restituiti. Gli Autori delle opere eventualmente pubblicate sollevano l'organizzazione da ogni richie-

sta di diritti d'autore sulla diffusione dei lavori. Diversamente le opere saranno ritenute donate all'Associazione Culturale Diotima.

Art. 10 Privacy

I partecipanti danno fin d'ora incondizionato consenso, ai sensi della legge 675/96 e successive integrazioni e modifiche sulla tutela della privacy e all'utilizzo dei dati personali per tutte le iniziative connesse al concorso.

Art.11 Accettazione del bando

La partecipazione al concorso implica l'incondizionata accettazione integrale del presente bando.

Nicoletta Calabrese

Presidente

Ideatrice e coordinatrice del concorso il "Passaporto di Bacco"

Cell. 3495311331

www.diotima.it

Milano, 14 gennaio 2011